Планирование непрерывной образовательной деятельности как элемента программы, обеспечивающего требования образовательной деятельности «Речевое развитие»

**Тема**: **Чтение басни Л.Толстого «Собака и её тень»**. Анализ пословиц.

**Возрастная группа**: Подготовительная к школе группа.

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Задачи:**

- развивать связную речь, составляя рассказ по пословице (речевое развитие);

- отрабатывать выразительную речь при помощи составленного рассказа (речевое развитие);

- развивать диалоговую речь, формировать умение отвечать на вопросы предложениями из 4 – 5 слов (речевое развитие);

- обогащение экспрессивной лексики детей (речевое развитие);

- уточнение значения и смысла русской народной пословицы (познавательное развитие);

- формировать представление о Л.Толстом как баснописце (познавательное развитие);

- развивать умение эмоционально воспринимать содержание басни, понимать её нравственный смысл (художественно – эстетическое развитие);

- развивать умение детей осмысливать аллегорию басни, её обратную суть, соотносить идею басни со значением пословицы (художественно – эстетическое развитие);

- воспитывать умение работать в коллективе, давать критическую самооценку и оценивать деятельность других детей (социально – коммуникативное развитие);

- развивать и совершенствовать координацию речи с движениями (физическое развитие).

**Методы и приёмы:**

практические - двигательная пауза «Домашние животные» И.П.Макридина, рисование;

наглядные - рассматривание иллюстраций к басне «Собака и её тень», рассматривание портрета Л.Толстого;

словесные – вступительная беседа, рассказ, составление рассказа, вопросы, чтение басни Л.Толстого «Собака и её тень», д/и “Писатель».

**Материалы и оборудования:**

Бумага А4 белого цвета, цветные карандаши на каждого ребёнка, иллюстрации к басне Л.Толстого «Собака и её тень», портрет Л.Толстого.

**Формы организации совместной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность детей** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| Двигательная | Двигательная пауза «Домашние животные» И.П.Макридина |
| Коммуникативная | Беседа, составление рассказа, вопросы, д/и «Писатель» |
| Изобразительная | Рисование |
| Восприятие (художественной литературы и фольклора) | Чтение басни Л.Толстого «Собака и её тень», рассказ |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Деятельность воспитателя** | **Деятельность воспитанников** | **Ожидаемые результаты** |
| **1** | Во вступительной беседе воспитатель напоминает детям о том, с какими баснями они познакомились ранее (басни И.Крылова и С.Михалкова). | Отвечают на вопросы, перечисляют уже знакомые басни, вспоминают содержание и идею произведений, анализируют, обобщают и обдумывают жанровые особенности басни. | Закреплено знание характерных особенностей басни. Сформировано умение находить общие признаки. Усовершенствован навык отвечать на вопросы предложениями из 4 – 5 слов. Развито умение устанавливать причинно – следственные связи. |
| **2** | Активизирует внимание детей, предлагая прослушать краткую биографию Л.Толстого с демонстрацией портрета. | Дети прослушивают рассказ о жизни и творчестве Л.Толстого. Рассматривают портрет писателя. Осмысливают информацию. | Мотивация интереса и внимания к теме занятия. Расширены знания и представления о Л.Толстом как баснописце. |
| **3** | Предлагает познакомиться с басней Л.Толстого «Собака и её тень». Демонстрация иллюстраций к басне. | Прослушивают басню, внимательно рассматривают иллюстрации. | Созданы условия для развития зрительного и слухового внимания. Активизирован и расширен словарь по теме. |
| **4** | Организует двигательную паузу «Домашние животные» И.П.Макридина. | Рядом с человеком кошечки живут (мягкие движения кистей рук). И собачки верно дом свой стерегут (руки за спиной, двигаются вокруг себя). Нам дают коровки – мясо, молоко (показывают на голове рога). Козочки, овечки прыгают легко и т.д. | Развит навык выполнения действий в соответствии с предлагаемым текстом. |
| **5** | Предлагает беседу по содержанию басни:  - О ком говорится в басне?  - Расскажите, как случилось, что собака потеряла мясо и т.д.  Сопоставление содержания басни с пословицей: «за двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь»  - О ком в нашей басне можно сказать такую пословицу? Объясните, почему. | Отвечают на вопросы. Выстраивают свои предположения. Анализируют, сравнивают, проводят аналогию между басней и пословицей. Знакомятся с фразеологическими оборотами. Высказывают свои предположения. Сопереживают персонажам. | Активизировано чувственное и эмоциональное восприятие художественного слова. Развито умение соотносить идею басни со значением пословицы. Развитие диалоговой речи. |
| **6** | Организовывает дидактическую игру «Писатель» | Составляют рассказ – описание о домашних животных с опорой на план – схему. | Пополнен опыт составления небольших описательных рассказов. |
| **7** | Предлагает составленную схему рассказа и по ней придумать историю, в которой кто – то из героев мог сказать такую пословицу: «За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь». | Составляют рассказ, историю по образцу. Рассуждают, размышляют, воображают. Рассказывают эмоционально и выразительно. | Созданы условия для развития связной речи. Развивают логическое мышление, эмоциональную выразительность речи. |
| **8** | Предлагает нарисовать цветными карандашами рисунки к составленным рассказам. | Рисуют цветными карандашами рисунки к своим рассказам. Анализируют и выбирают самую интересную и ёмкую часть для её иллюстрации. | Совершенствованы навыки работы с карандашами. Созданы условия для развития умения выделять ключевые моменты произведения. |

**Итоговое мероприятие:** выставка детских рисунков, нарисованных по своим рассказам.